

# Forschungskolloquium: Ecocriticism

- 19.10.** Einführung: Was bringen ökologische Fragestellungen für die Lektüre literarischer Texte?
- 26.10.** Vorbereitung Hebbels Gedicht *Der Brahmine*
- 2.11.** Prof. Dr. **Heinrich Detering** (Göttingen): Tierdenken in Friedrich Hebbels Nibelungen-Trilogie
- 9.11.** Vorbereitung Hoffmann, *Serapionsbrüder*
- 16.11.** PD Dr. **Urte Stobbe** (Göttingen): E.T.A. Hoffmann, *Das fremde Kind*
- 23.11.** Vorbereitung Kurd Laßwitz: *Homchen. Ein Tiermärchen aus der oberen Kreide*
- 30.11.** Dr. **Patrick Stoffel** (Lüneburg): Macht und Ohnmacht. Laßwitz' ökologisches Bildungsmärchen *Homchen*
- 7.12.** Vorbereitung der biblischen *Offenbarung des Johannes*
- 14.12.** Dr. **Johannes Müller-Salo** (Hannover): Die Apokalypsen der Klima-Debatte
- 21.12.** Prof. Dr. **Gabriele Dürbeck** (Vechta): Anthropozäne Themen in der deutschen Gegenwartsliteratur
- 11.1.** Vorbereitung Döblin
- 18.1.** PD Dr. **Dorit Müller** (FU Berlin): Climate Engineering in Alfred Döblins *Berge Meere und Giganten*
- 25.1.** Schlussbesprechung

## Literatur

Bühler, Benjamin: *Ecocriticism. Grundlagen – Theorien – Interpretationen*. Stuttgart: Metzler 2016.

Detering, Heinrich: Was heißt *Ecocriticism*? Theoretische Fragen und deutsche Debatten. In: *Gegenwartsliteratur* 19 (2020), S. 23–46.

Dürbeck, Gabriele / Urte Stobbe (Hg.): *Ecocriticism. Eine Einführung*. Köln u.a.: Böhlau 2015.

— (Hg.): *Ecological Thought in German Literature and Culture*. London: Lexington Books 2017.

Dürbeck, Gabriele / Christine Kanz (Hg.): Deutschsprachiges Nature Writing von Goethe bis zur Gegenwart. Kontroversen, Positionen, Perspektiven: Metzler 2020.

Zemanek, Evi (Hg.): Ökologische Genres. Naturästhetik – Umweltethik – Wissenspoetik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2018.